



ISTITUTO SUPERIORE

" ERCOLE I D'ESTE " FERRARA"

Opzione curricolare
“Crea la Tua Immagine”

Realizzato nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa

D.P.R. 275/99

TRIENNIO PROFESSIONALE

OPERATORE DELLA MODA

A. S. 2009/2010

Quadro orario settimanale

Biennio: Abbigliamento-Moda

Monoennio : Operatore della moda

Sperimentazione dell'autonomia D.P.R. 275/99

“CREA LA TUA IMMAGINE”

Area Comune	ore	ore	ore
Italiano	5*	5	3
Storia	2	2	2
Lingua Straniera (Inglese)	3*	3	3
Diritto Economia	2*	2	
Matematica ed Informatica	4*	4	2
Scienza della terra e biologia	3*	3	
Educazione fisica	2	2	2
Religione (per coloro che se ne avvalgono)	1	1	1
Area di indirizzo	ore	ore	ore
Disegno e disegno professionale	4*	4	4
Storia della moda e del costume	2	2	2
Storia dell'arte			4
Tecnologie tessili			3
Laboratorio modellistica	4*	4	8
Laboratorio confezioni			2
Esercitazione pratiche	4	4	
Area di approfondimento			4

*Discipline maggiormente coinvolte nel progetto nel secondo anno di studio

Opzione curricolare

“Crea La Tua Immagine”

Premessa ed analisi del contesto

L'Operatore abbigliamento e moda che si diplomerà nei prossimi anni, dovrà inserirsi in un quadro economico-produttivo probabilmente diverso da quello attuale. La professionalità nel settore dell'abbigliamento subisce, infatti, costanti e veloci trasformazioni, e alcuni aspetti, un tempo considerati secondari, acquisiscono oggi un sempre maggiore rilievo.

La nostra scuola non può restare insensibile agli stimoli provenienti dall'evoluzione della società, per questo, sin dal precedente anno scolastico, è intervenuta progettando un arricchimento del percorso didattico, al fine di ampliare l'offerta formativa, seguendo ed anticipando le veloci evoluzioni di questo settore economico-produttivo.

Il Corso Moda dell'Ipsia di Ferrara mira sia a valorizzare un settore che ha avuto ed ha un ruolo importante nella nostra provincia - si pensi al rinnovato interesse di alcuni stilisti per la canapa e alla loro volontà di investire proprio sul nostro territorio -, sia a creare figure professionali capaci di contribuire alla realizzazione di tali obiettivi in un settore in cui l'Italia è notoriamente apprezzata per la qualità raggiunta.

Il corso è caratterizzato prevalentemente da due percorsi didattici, che si dividono in due momenti distinti, ma in stretta sinergia: disegno professionale, modellistica e confezioni; tutte le discipline, comunque, concorrono nel perseguire gli obiettivi comuni.

Nel laboratorio di disegno professionale viene fornita un'adeguata preparazione per la realizzazione del figurino d'immagine, a cui si affianca lo studio della Storia della moda al fine di raggiungere soluzioni originali; nel laboratorio di modellistica e confezioni, invece, si mette in pratica quanto progettato, curando con particolare attenzione il cartamodello e la sua trasposizione in prodotto finale, curato nei minimi dettagli. Si distingue inoltre, per la qualità dei risultati raggiunti, la sfilata di fine anno organizzata dal nostro Istituto, nella quale le allieve indossano - proponendoli a un pubblico che si è fatto nel tempo più numeroso - gli abiti disegnati e realizzati durante il corso.

Al fine di ampliare l'offerta formativa, è stata attivata l'opzione curricolare denominata **“Crea la tua immagine”**, che ha preso avvio a partire dall'anno scolastico 2008-09 nella classe prima del settore moda dell'IPSIA “Ercole I d'Este”, con estensione nell'a.s. 2009-10 alla seconda e nel 2010-11 alla terza.

Tale progetto, presenta un rinnovamento nei contenuti di alcune materie, in particolare quelle di indirizzo, e verrà realizzato nell'ambito delle possibilità offerte dall'autonomia scolastica (D.P.R. n°275/99). Esso richiede, infatti, nell'ottica dell'interdisciplinarietà dei saperi, una pluralità di competenze appartenenti ad ambiti diversi: Laboratorio modellistica, Disegno professionale, Diritto, Scienze della terra; tuttavia al progetto parteciperanno la maggior parte delle discipline del corso di studi che, in appositi moduli, svilupperanno tematiche relative allo studio dell'immagine, all'aspetto commerciale, accessorio e sartoriale.

Ha contribuito alla scelta di tale rinnovamento anche l'emergere, all'interno dell'attuale contesto sociale, economico e culturale, di una maggiore sensibilità verso le problematiche relative alla moda ed all'immagine. Simulare l'attività operativa, nel nostro percorso formativo, costituisce inoltre un modo efficace per incrementare la motivazione degli allievi interessati a potenziare il loro bagaglio di competenze e a formarsi come operatori del settore.

La figura tecnico-professionale che si viene a delineare, ben si inserisce all'interno della complessa ed articolata filiera costituita da creazione-produzione-commercializzazione di abiti e accessori. Le figure professionali operanti nel settore saranno valorizzate attraverso l'approfondimento delle conoscenze e delle competenze normalmente acquisite nel profilo professionale di operatore della moda.

Con questa opzione curricolare l'Istituto “Ercole I d'Este” intende quindi sottolineare il proprio ruolo di promotore del sapere professionale come base imprescindibile per affrontare e anticipare in modo sistematico gli stimoli provenienti dall'evoluzione della società.

FINALITÀ GENERALI

Il nostro *Istituto*, nell'intraprendere tale rinnovamento, intende promuovere una didattica del fare, potenziando le attività pratiche e di laboratorio.

L'opzione curricolare, che si inserisce nel più ampio curriculum dell'Operatore abbigliamento e moda mira a:

- fornire agli allievi una formazione culturale di base aperta ai contributi di tutte le materie affrontando lo studio dei vari saperi in maniera interdisciplinare;
- far capire che per rispondere alle esigenze della società moderna occorre acquisire la capacità di cogliere le problematiche nella complessità e molteplicità dei loro numerosi punti di vista;
- comprendere le problematiche economiche, sociali, giuridiche e professionali relative alla tematica proposta;
- favorire la consapevolezza dei processi e delle scelte dirette alla valorizzazione dei prodotti tessili in modo innovativo e diversificato.

Attraverso il progetto si intendono incrementare le conoscenze tradizionali dell'Operatore della moda così da:

- educarlo all'osservazione di sé e degli altri;
- stimolarne la capacità di osservazione dell'immagine grafica, artistica e fotografica;
- arricchirne le capacità espressive sperimentando nuovi percorsi operativi.

Si intende, inoltre:

- sensibilizzare gli operatori del settore della moda sulle opportunità di sviluppo offerte dalle conoscenze e dall'utilizzo di diversi materiali tessili e di accessori;
- orientare gli operatori del settore sulla possibilità di dare spazio alla creatività in diversi ambiti;
- acquisire competenze nella progettazione, creazione e commercializzazione di abiti ed accessori;
- acquisire la capacità di orientarsi nell'ambito della normativa relativa al diritto del lavoro,
- trasferire i contenuti appresi in un semplice percorso operativo come, ad esempio, la realizzazione di una borsa, di una cintura o di un altro accessorio;
- valorizzare le potenzialità dei discenti simulando la pratica del lavoro e mostrando loro le tendenze tecnico-stilistiche della tradizione e delle mode di tendenza;
- valorizzare l'immagine propria e altrui attraverso l'apprendimento di corrette tecniche di trucco, acconciatura, portamento.

CONTENUTI DISCIPLINARI DEL SECONDO ANNO

MODULI DISCIPLINARI

Le discipline curriculari coinvolte nel progetto sono: Laboratorio modellistica, Disegno professionale, Diritto, Scienze della terra, Italiano, Inglese. Sono previsti, inoltre, seminari formativi per l'apprendimento delle tecniche di trucco, di acconciatura e di portamento, durante i quali saranno svolte lezioni tecnico-pratiche al fine di compiere un processo formativo il più possibile completo.

I percorsi disciplinari, pur mantenendo inalterati i fondamenti didattici, metodologici e contenutistici di ciascuna materia, vengono declinati, in funzione della flessibilità massima del 20% del monte ore annuale, in alcuni moduli programmati a supporto e ad approfondimento delle tematiche specifiche del progetto, sempre in linea coerente con la programmazione del C.d. C.

Lo scopo di tali "curvature" è quello di fornire alle allieve una visione più ampia e organica delle conoscenze di base funzionali al proseguimento del percorso intrapreso.

MODELLISTICA E CONFEZIONI

Modulo: "Accessori-Gioielli"

Premessa:

Il seguente modulo è stato predisposto nell'ambito della realizzazione del progetto "Crea la tua immagine", approvato dal C.d.C. nel precedente anno scolastico e riproposto anche nell'a.s. 2009-2010, avente ad oggetto la presentazione e la realizzazione di un accessorio: il gioiello.

Il gioiello (orecchini, collane) è l'accessorio che da sempre completa l'abbigliamento femminile. Nella storia ha subito mutamenti sia nella forma che nelle dimensioni e negli ultimi tempi anche nei materiali, sempre più nuovi ed insoliti, che meglio si prestano ad interpretare i cambiamenti della moda.

Obiettivi:

- Conoscere ed impiegare in modo autonomo e corretto gli strumenti e i materiali di base per la realizzazione dei gioielli;
- ideare e disegnare forme di accessori (orecchini, collane, etc.) idonei ad essere utilizzati al meglio come complemento per l'abito progettato e creato;
- sviluppare la capacità di precisione, ordine e rispetto dei tempi di lavoro prefissati;
- affinare gusto e fantasia nell'abbinare correttamente il gioiello allo stile e ai colori dell'abito;
- saper prestare attenzione ai particolari;
- acquisire la competenza di programmare un corretto iter progettuale.

Contenuti:

Teoria: Cenni storici, tipologie e progettazione del gioiello.

Pratica: Realizzazione di gioielli diversi per tipologia, forme e dimensioni: progettazione e assemblaggio dei vari elementi che lo compongono.

Metodologia:

Lezioni frontali.

Strumenti e materiali:

Fotocopie, riviste, audiovisivi.

Feltro, cordella, nastri, fettucce, filo di rame, perline, sughero.

Tempi:

Si prevede di dedicare alla realizzazione del progetto ore tra aprile e maggio.

DISEGNO PROFESSIONALE

Modulo: "La progettazione e la realizzazione di un gioiello: orecchini e collane".

Premessa

Nel laboratorio di disegno professionale viene fornita un'adeguata preparazione per la realizzazione del figurino d'immagine, a cui si affianca lo studio della Storia della moda, al fine di raggiungere soluzioni originali.

Obiettivi

- Conoscere ed utilizzare con competenza, strumenti e materiali di base, utili alla visualizzazione di soggetti propri o affini all'ambito dell'insegnamento;
- Conoscere le fondamentali teorie del colore e la loro utilizzazione negli aspetti di valore plastico di gradazione e di tonalità;
- Perseguire, attraverso percorsi specifici di lettura, di valutazione, di visualizzazione e di rielaborazione dell'immagine reale, la capacità di percepire e operare con tridimensionalità sulla forma-figura e sulla forma-abbigliamento nello spazio;
- Ricordare e identificare gli aspetti elementari della percezione psicologica delle forme, gli aspetti ottico-illusivi, le differenti angolazioni di lettura delle immagini;
- Ricordare la semantica del segno negli ambiti delle tecniche rappresentative di base;
- Conoscere e visualizzare schematicamente diversi tipi di gioielli, senza perdere i caratteri della proporzionalità;
- Realizzare praticamente dei gioielli con materiali diversi osservando il diverso risultato ottenuto;

Contenuti

- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici, utili alla rappresentazione di accessori;
- Disegno dal vero: riporto delle dimensioni reali servendosi di una scala di riduzione;
- Definizione delle tecniche più idonee per rendere a livello grafico il gioiello che si intende realizzare;
- Ricerca su riviste, libri, internet al fine di creare un archivio di immagini di gioielli.

Metodologia

Lezioni frontali nel laboratorio di disegno professionale. Ricerche su internet nel laboratorio di informatica.

Strumenti

Si utilizzeranno gli stessi strumenti necessari alla realizzazione degli altri moduli della programmazione.

Tempi

Si prevede la realizzazione del modulo durante la prossima primavera, intorno a Marzo/Aprile.

BIOLOGIA

Modulo: "Gemme organiche: perla, corallo, avorio; gli organismi produttori e il loro utilizzo da parte dell'uomo".

Premessa

Sin dai tempi più antichi la natura offre materiali che sono stati apprezzati dall'uomo nella realizzazione di oggetti di genere voluttuario. Ancora oggi dall'attività di organismi viventi si ricavano pietre preziose che rivestono una grande importanza nel campo della gioielleria. Per tale motivo si è pensato di inserire nella programmazione, nell'ambito della flessibilità (DPR 275/99), un modulo specifico, che tratti la biologia di tali organismi, del loro habitat, e delle tecniche adoperate dall'uomo per utilizzare tali prodotti.

Prerequisiti

- Conoscere la classificazione degli organismi viventi
- Conoscere la natura delle macromolecole organiche

Obiettivi:

- Conoscere la composizione chimica della perla, del corallo e dell'avorio
- Conoscere i meccanismi di formazione della perla, del corallo e dell'avorio all'interno dell'organismo vivente
- Conosce i principali usi delle pietre naturali di origine biologica

Contenuti:

- I Molluschi, classificazione, e organizzazione di base dei Bivalvi con particolare riferimento a *Ostrica perlyfera* e al suo ambiente di diffusione.
- I Celenterati, classificazione e organizzazione di base dei Coralli. Le barriere coralline.
- I Mammiferi proboscidiati: l'elefante. L'avorio e il suo utilizzo.

Metodologia:

- Lezione frontale e dialogica
- Lavoro individuale e di gruppo

Strumenti:

- Libri di testo, dettatura appunti, fotocopie
- Proiezione audiovisivi, ricerche internet.

Tempi:

- 10 ore

DIRITTO

Modulo: "Ambiente diritto ed economia"

Premessa

Il presente modulo ha come finalità quella di dare l'opportunità agli alunni di inserirsi nel quadro economico produttivo avendo competenze anche in tema di sviluppo sostenibile affrontando l'argomento sia dal punto economico, sia da quello giuridico.

Obiettivi:

- conoscere le principali problematiche ambientali
- conoscere la disciplina giuridica vigente sull'argomento
- conoscere le teorie degli economisti ambientalisti
- sapere confezionare capi rispettando l'ecosistema
- sapere interpretare le informazioni dei mass media
- sapere interpretare gli accadimenti relativi all'argomento

Contenuti:

- la normativa vigente a tutela dell'ambiente
- l'interpretazione estensiva degli articoli 2, 9, 32 della Costituzione italiana
- la tutela dell'ambiente dagli anni '70 ai giorni nostri
- L'ANPA
- Il Ministero dell'Ambiente
- Le risorse limitate
- Il problema dello smaltimento dei rifiuti
- Lo sviluppo sostenibile e la situazione italiana

Metodologia:

Si privilegerà il metodo partecipativo a quello cattedratico e si cercherà di usare gradualmente una terminologia specifica per acquisire un linguaggio giuridico ed economico appropriato.

Strumenti:

Lucidi esplicativi e riassuntivi, riviste specializzate, eventuali fotocopie ad integrazione, testi di leggi, Costituzione italiana, quotidiani, collegamenti ad internet.

Tempi

Per la realizzazione del modulo e per la valutazione dell'apprendimento degli argomenti sono previste 10-12 ore.

ITALIANO

Modulo: “L’osservazione dell’immagine degli altri: la commedia di costume”

Premessa

Osservare e descrivere, non solo le persone, ma anche gli ambienti in cui esse agiscono, i rapporti sociali, le consuetudini, i modi di vita l’abbigliamento, nella sua essenzialità o nelle sue espressioni più eleganti, sono atti assai comuni e familiari a tutti. La lettura e l’analisi della commedia di costume appare particolarmente interessante perché rappresenta ambienti e personaggi immersi nella realtà sociale del loro tempo e proprio da quegli ambienti fa scaturire le trame e gli intrecci, descrivendo e rappresentando tutto un mondo.

Lo spettatore, a teatro, vede agire sulla scena, personaggi di un’epoca diversa e lontana e attraverso il loro comportamento, l’osservazione dei loro abiti, dei loro gioielli e del loro modo di muoversi sulla scena, rivive quel periodo storico.

Obiettivi:

Conoscenze:

- significativi esempi di diversi generi teatrali
- caratteristiche del testo teatrale
- trama delle commedie analizzate.

Capacità:

- cogliere le differenze tra i generi teatrali
- cogliere il messaggio contenuto nel testo
- cogliere le caratteristiche del periodo storico attraverso l’osservazione del comportamento e dell’abbigliamento dei personaggi.

Competenze:

- riconoscere le specificità di un testo teatrale
- utilizzare nell’analisi del testo un lessico appropriato e specifico
- produrre testi corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico in funzione dello scopo comunicativo.

Contenuti:

- Breve storia del teatro: il teatro classico, la commedia dell’arte, il teatro moderno.
- Due esempi di autori di commedie di costume: Terenzio e Goldoni.
- Biografia di Terenzio e Goldoni
- Lettura integrale de “*I fratelli*” di Terenzio.
- Lettura integrale de “*La locandiera*” di Goldoni.
- Confronto tra le due opere.
- Analisi delle due opere: il contesto storico-sociale, i personaggi, i temi, lo stile e le tecniche.

Metodologia:

Verrà mantenuta la metodologia normalmente utilizzata nell’insegnamento della disciplina.

Le lezioni saranno frontali e si darà spazio alla lettura, all’analisi, al dialogo e al confronto.

Al termine del modulo è prevista una verifica scritta sugli argomenti svolti per verificare le competenze acquisite dalla classe.

Strumenti:

Oltre al manuale in adozione, in caso di necessità, si provvederà alla distribuzione di fotocopie.

Tempi:

Saranno determinati dall’interesse e dalla risposta della classe, comunque le ore dedicate al modulo rientreranno nella quota del 20% del monte ore annuale.

INGLESE

Modulo: "I gioielli attraverso i secoli"

Premessa

Prosegue anche nel corrente anno scolastico con il tema *Il gioiello attraverso i secoli*, come stabilito in sede del CdC tenutosi lo scorso 22 ottobre 2009 (cf. verbale n. 2, a.s. 2009-2010). Il progetto era iniziato lo scorso a.s. ed era stato programmato in seguito alla seduta straordinaria dei C.d.C. del biennio Moda, tenutasi in data 24 ottobre 2008, e al cui verbale si rimanda per maggiori dettagli.

Tempi:

10 unità orarie (salvo modifiche *in itinere*) + verifica finale

Unità didattiche	Contenuti	Tempi previsti
U.D. 1	Fashion: decorations and accessories	2 h
U.D. 2	Fashion: jewels	2 h
U.D. 3	Jewels: materials, types, parts	2 h
U.D. 4	Fashion: verbs and tools	1 h
U.D. 5	The making of a jewel: steps	3 h

Si prevede di trattare il suddetto modulo in classe possibilmente nella prima parte del pentamestre. Non si esclude comunque, visti il carattere di novità del progetto e la recente proposta dei contenuti specifici delle insegnanti delle materie di indirizzo, di apportare eventuali modifiche *in itinere* al modulo, laddove se ne presentasse la necessità, anche in accordo con i docenti delle altre discipline coinvolte.

Obiettivo:

Fornire alle allieve la competenza linguistica specifica per trattare l'argomento in oggetto e le possibili fasi di realizzazione del gioiello prescelto anche in L2, secondo il livello *Pre-intermediate* del Quadro Comune Europeo di Riferimento. A tal fine si prevede la somministrazione di una **verifica** scritta con esercizi appositi che testino l'acquisizione dei contenuti specifici del modulo.

Strumenti:

Materiali specifici saranno forniti dall'insegnante (fotocopie), la quale si avvalerà anche di schematizzazioni alla lavagna ed eventualmente di supporto audio-video.